

















.. خاليقا همجون ومعمله لهنجيمها خيمت تيسقا وجسيه عدلي ... مع المحاليمة العربيم... لم يد بدنيل كالدهالات 16 و ليع ديمال قاليقا قليعة في يبلغها دوليسا له الدار وسيا العظا اجت الهيمة بدين عملاً ما تيم ديمال الما مع ديما حدل ما قعلف دريد لهذا من



الزقم الناقص!

هل تستطيع المتعرّف على الرقم اللاقص الذي تحتل مكاله النجمة ؟



الظرالحلول صفحه ع



درجة مئوية تحت الصفر

هو الرقم القياسى الذي سجلت حسرارة ولاية المونيسوتا، الأمريكية خلال الأسابيع الماضية عندما تعرضت لموجة من البرد القارس،



احصل على بعض الدف على

الثلاجة ! فهي ٣٠ درجة

ملوبية تحت الصفرفقط!



حوادیت جیکی







الَّوَافِيُّ. الْالْوَافِيُّ

إستخدام اكياس من النايلون في المحلات؟

١٩٠ يؤيدون ويرفضون ٢٠٠٪ فقط يؤيدون و ١٠٠ فقط يرفضون رغم أن الاكياس البلاستيك أو التايلون غير صحية وغير طبيعية إلا أنها عملية.

اوافق .. لا اوافق:

أجد الها عملية جدا وغير مكلفة ولكن من ناهية أخرى فإن هذه الاكباس ضارة للبيلة عندما يتم حرقها وكذلك من المعكن ان تكون مصدر خطر للأطفال.

عزت خاطر – القاهرة

أوافق .. لا أوافق :

من تاحية أجد انها عملية للاستغدام ، ولكن عندما لا لحتاجها تلقيها ، وهنا يكون الغطر على الطبيعة

تشوة محمد – اثقاهرة

أزيد استخدامها خاصة عندما تشتري أشياء كثيرة قمن الصعب حملها بدون وضعها في أكياس من النايلون.

عها مسعد - القاهرة

أوافق:

أوافق:

لانها تساعدنا على حمل أشياء كثيرة نكون قد اشتريناها، عبدالله السويس -الفائكة

أوافق:

لأنها مغيدة عندما نشتري أشياء كثيرة بالإضافة إلى أننا نستقدمها في منازلنا

أميرة جميل - الاستلدرية

لا أوافق:

لأنها مصدر خطر علي الطبيعة والأطفال

فاطمة المقاوري - القاهرة

الصيبورة

أوافق .. لا أوافق:

أؤيد استقدامها أس

المحلات لأنها عملية

وتستوعب كمية من المشتريات

ولكثن أجد أنها مصدر

أوافق .. لا أوافق ر

حمد صبحى - القاهرة

لأن والدتى تستخدم هذه

الأكياس فيما بعد في جمع

القمامة بهاء ءولكتي أعرف

إتها مصدر خطر وتلوث للبيئة

مصطلی حمادہ – شیرا

اكثر من الأكياس الورقية

للإزعاج



بين هذه الاجزاء الخمسة من الصورة التي التقطها ، تاك، يوجد ثلاثة أجزاء فقط مطابقة للصورة فما هي ج

المحاكمة

































































































H

حي العالية













































































إنَّ كلَّ راكب في السيارة عليه مستولية، حتى أنت .. فمستوليتك هي أن تكون مستولا عن نفسك، كما يمكنك مساعدة السائق ليس في القيادة طبعا، ولكن بأن توفر له سبل الراهبة وعدم الإزعباج حبتي يكون منتبها الطريقء

هَأَى موقف تختاره في مثل هذه الصالات التى نعرضها عليك؟





- تقترح لعبة هادئة حتى يكف عن مضابقتك.
- تصرح في قائد السيارة وتأمره بالتوقف في لحال.
 - 📤 تتبادل معه الشجار.

- 🔳 تجلس على كرسى إصافى مرود بحرام
- تجلس ونريط نفسك بالحزم، ولاتحتاج لكرسى إصافي
- ♣ لا تحتاج الحرام فأبت تفصل الخركة باستعرار.



مُنْ * تريد أن تنحنث هـع السائق:

- تحیط علی الله بعثف
- تسأله بهدوه عما تريد ان تعرفه وبكرر السؤال بهدوه الصد إن لم يسمع .
- تصرخ في وجهه، وتشير بأصبحك إلى حيوان يسير بجوار الطريق.



والتعب المفاجيء المعرث بالإرهاق والتعب المفاجيء المعرث



- تظلب من السائق أن بتوقف قليلا.
- تنتظر حتى تشعر بالنعب قدرجة بصحبه تحملها ثم تطلب منه المساعدة.



١٠ قواعد هامة

إذًا كانت إجاباتك كلها في عدم العاومة
قانت راكب مثالي أما إذًا إخترت الإجابات
الأخرى أنقدم لك هذه النصائح الهامة الكامعة
بأداب وتطبعات العرورة :

 اذا كالت سنك أقل من عشير سلوات فممتوع جلوسك في المقعد الأمامي.

 جيمية أن تربط عسرًام الأمسان قسيل تعرف السيارة.

٣ - يجب أن تطلب أستراحة قليلة لكل ساعتين من القيادة عتى تستعيد نشاطك.

ع - تقدم المياه لكل أقراد هاللكك أثلاه
 تناول القواء.

ه - لا تصرخ أبدا وألت في السيارة.

عُتِكِر يعشِ الالعاب الخَفَيَّةُ لَوْقُل كُلُ الرَّفَاتِ مِتَوْقُلُ كُلُ الرَّفَاتِ مِتَوْقَلُمِن .

٧ - لا تطلب طعاماً لتأكله كل هـمس دقائق.

٨ - لا تستسقدم الألصاب الالكتروئيسة
 امزودة بأصوات أو موسيقى فى السيارة

 لا تضع امتحك ولعيك، على مؤخرة السيارة ولكن تحت قدميك فإبها قد تصابق رؤية السائق عندما ينظر في المراة.

١٠ - لا تعسبأل في كل لعظة ، منستي



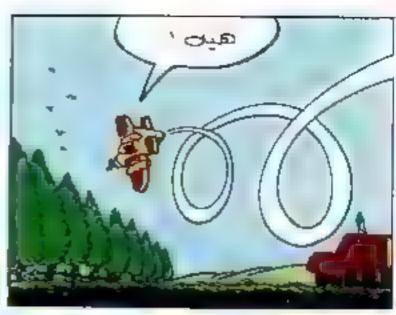
























حواديت زبيزي



















بطوط مدرس إنجليزي

appearance

المظهر الخارجي

He ie ugly. هن قبيح

He le oid. هو عجوز

He is fat. هو سمين He is tall مو طويل

He is etrong. هو قوی

He is thin. هو تحيف



He is smail.

هو صغير

Goofy is taller than Mickey.

اجوفی، (بندق) أطول من امیکی،



- میکی، هل بحث ج عصاره برتفی ۲

نعم ۽ شڪرا



- ستكور: عصارة،ليرتقال ملدة هذا



شکرا یا امرکی، افاین عمی کال بلا اظبلة ا



الأرنبالفصيح

























































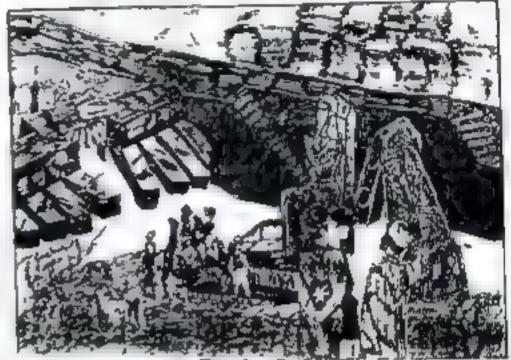






العائبن الأول

الصديق شريف فكرى توفيق



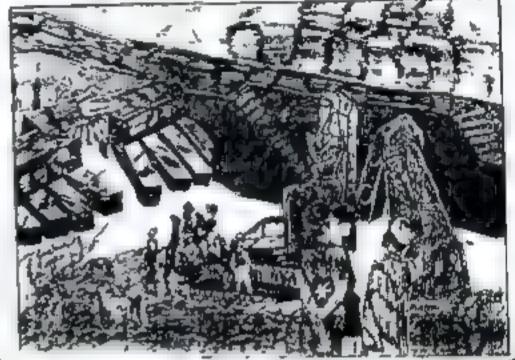
يعث الصديق / أشرف النبيد حدد - البحيرة - برسانة رقيقه ابي المجلة يثنى قينها على التجديدات التي طرأت عليها أخيرا وعلى التنوع الجيد في منواد

ويطول: إنه يحبه الشعار، ويحاول كتابته، ولكنه لا وملك

جلول تسالي صفحتي ه لرقم الله الصنادرقم (٣) ا ويعتبورو . الاجتراء هي اب اج

شيرا - مصنى وقاز بمجلد ميكي.

لوحة الاسبوع ؛ السياحة في وطني مصر



إساال.. ومیکی یجیب

المجلحة :

لحبيك على رسالتك ونغول بان

لشعر مرهية جملة ارتكل بحب ان

بغارق بين الشعارة ويين الترجل

ولين لاعلية ، فكل منها له أدوايه ،

وتصفيه وأورانيه بدوالتصودج الدي

أرطنه البنا يحداج الي قراءه أكثره

واصلاع على ما كسب من جبلان

فرارين الشعراء خشي تصعل بلك

الموهبة . ، والشاعر يجب أن يكون لديه قدر من المرأة والشجاعة

والاستحاع لنصائح توى الحبرة،

ومعيل التقاداتهم .. ومع محاولاتك

المستمرة ستنجح وتصبح شاعرا

مرموقاء والمجلة ترحب بأنتاجك

الجند دائما ـ

الجراة لنشره او عرضه على احد

الغائز الثانى

لمنديق: محمود حسن طه -السويس – وفارّ بثلاث قصص.

إضحات .. فرفش!

 أرشف الرجل سيارة تاكسى، وقال للسائق: أريد أن توصلني إلى الجامعة .

فتمال السنالق ! رنكلتي لا أعارف الطريق،

فعال الرجد : سأجرى أسامك وادنك على للسريق

تغب عارس من حراس العثيمة إلى جما وقال له: يا جما بند هرب منقر من صعور الطك ولاتعزف أين دهتء قعاده

فدال جحاء التلقو أبواب المدينة حشي لايهرب

فتم همسة بزهته الى السعودية، وكان من بيدهم رجن اهمق، وهمندم ركبوا العنائرة جلس هدا الاحمق على كرسى هصبيفة الصائرة؛ فعلاما شاهدية السيعة . ، قالت له:

لو سمحث أرجع الى كرسيك، فقال والنه لا أقوم من هد الكرمسي وتجشمع هدينات الطائرة ولم برص هبا الأهمق عنى أن يترك هد المعمد، هنام احد رمالته في الرحنه وقال له في الله كالأماء فجرى هذ الأحمق مارز على كاربنى المصيفة وجلس على كرسية ، ، وعنتم سأله عد سباط الطائرة .. ماذا قلت به، قرب عليه انفي قتت له أن هذا الكرسي لا يدهب الي الصعودية



الغائز الثالث

السديق : عمرو محمد عثمان -سمسوهـــة -الاسكندرية - وفاز يقصئين

رميز السيلام

أصب الورية الجمعيلة .. في يستمان الأرهار أحب كشايي ومدرستي .. فهما لتعلم مذار أحب كل تبيات أضمت . منه تمنى الشمار

أحب بعد الفجر شروق . . يحمل للكون ضياء

لمب طيور الصمام .. وأسمع مسوت الانضام

قصة طريفة ، صدق أو لا تصدق

 أثناء الصرب العالمية الأولى، صادفت طياراً فرنسيا حادثة غير مدوقعة بالمرة، قعندما كان يحلق على ارتفاع كبلو معرين، الحط شبدا صنفيرا يتحرك على مقرية من وجهه، وما كان منه إلا أن النقط ذلك

الشيء بيده وهو يظن أنه حشرة ، ولذا أن تتصور مدى دهشة الطيار عددها طهرله أن الشيء الذي التقطة، هو رصاصة ألمانية الصنع .

وتقسير ذاك أن الرصاصة نتيجة لمقاومة الهواء لها تقل سرعشها تدريجيا.

وقي الوقت الذي أمستك فسيسة الطيار بالرصاصة كانت سرعتها مسارية لمزعة الطائرية.

ولذا فهي كانت بالنسبة للطيار ساكنة أر متحركة حركة بطيئة للغابة وسوف لا يتعرض الطيار لأى خطره إذا ما التقط الرصاصة برده؛ خاصة إذا كان يربدى القفاز لآن الرساسة تسخن بشدة وهي تنطلق في الهواء.

من الصديق : وائل محمد جامد - المعادي - القاهرة

فهذا عصفور يسمى . وفرد في الأرجاء طليقا بين الأغمسان.- يدعو الإنسان بكل حياه

هى تغمات للحب.. كما هى رصر السلام

الفائز الرابغ

- كفر الدوار - وفار يقصة .

المشيقء وكم عرضه رعبقه ٢

تايلاند، استنبول، ايتجراد؟

الحلول بالمقلوب:

الصديق : محمد عاطف خليل

1)M ... 152

المترسط بالمحيط الأطلسي ، ما أسم هذا

• مضيق بصري يصل اليمر

ما هي الأسماء القديمة لكل من:

● ما هي أخفض يقعة في العالم!

القسطنطينية – (ساتيت بطر سيرج) -

01 24 at | (mais 103 at).

وكم بيلغ الخفاصها عن سطح البحر ؟

- (مدعم) القديم (سيام) -

فو مضيق چيل خارق ، وعرجت

الانتراكسات

2 m

تصدر عن مؤسسة

الإصدار الأول - يناير ١٩٥٩

رئيس مجلس الإدارة

مكرم محمد أحمد

نالب رئيس مجلس الإدارة

عبدالحميد حمروش

رئيسة التحرير

عفتناصر

مديرة التصرير

ابتسام غائم

سكرتيرو التحرير

جورج اسكندر

صلاح زنباع

محمدعتان

قيمة الاشتراك السنوى ٥٥ جنبها في ج مرع تسدد مقدما نقداً أو بحوالة بريدية عير حكومية - البلاد العربية - 1 دولارا -أوروبا وأسيا وافريقها ٦٠ دولارا - أمريكا ٧٠ تولارًا - ياقي دول العالم ٥٥ دولارا.

القيمة تمدن مقدما بشيك مصرقي لأمر مؤسسة ثار الهلال، ، ويرجى عدم إرسال عملات تقدية بالبريد

الإدارة: القاهرة - ١٦ شارع مسمعة عز المرب بك (المحديان سابقا) ~ المعدة ريتب

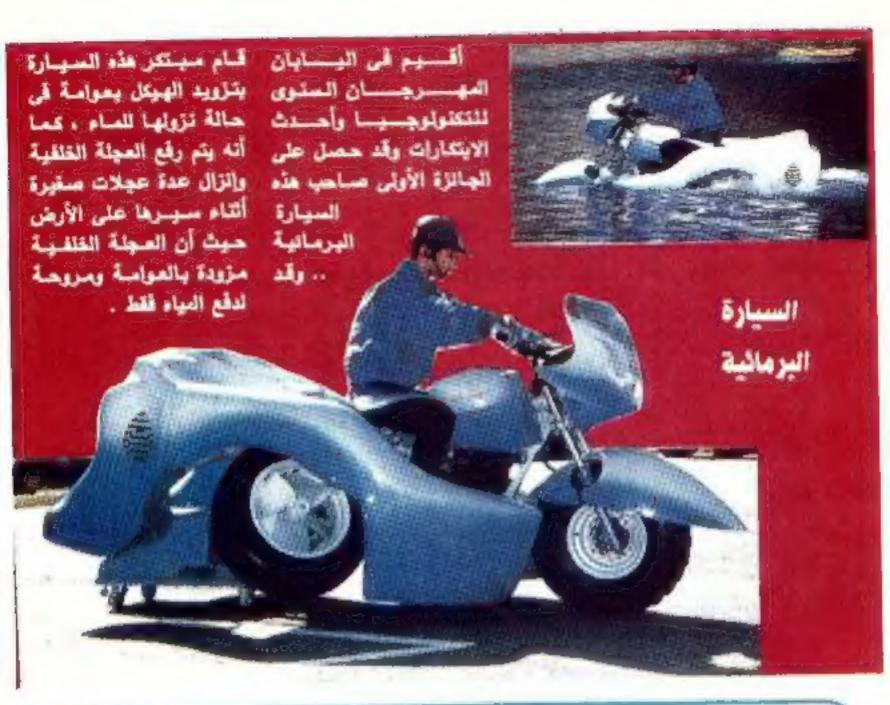
ع يده إه ٢١٢٥ (٧ غطرط) ،

لمكانبات سيب ١٠٠ العنية – القاهرة – الرقم لليريدي: ١١٥١١

تتعرافيا : المصور - القاهرة ج- م. ع. TELEX:92703 HILAL UN: FAX:3625469

Mickey 1860 - 12 December 1996 .

© 1996 Walt Disney Compa-





المال..ابطال













